



75  
आज़ादी का  
अमृत महोत्सव



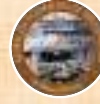
# मा0 संस्कृति मंत्री जी के समक्ष संस्थान की गतिविधियों का प्रस्तुतिकरण



अयोध्या शोध संस्थान  
संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश



75  
आज़ादी का  
अमृत महोत्सव



## परिचय

- स्थापना संस्कृति विभाग की स्वायत्तशासी संस्था के रूप में 18 अगस्त, 1986 को तुलसी स्मारक भवन में।
- मान्यता— गोस्वामी तुलसीदास जी द्वारा यहीं पर मानस की रचना।
- संस्थान का कार्यक्षेत्र सम्पूर्ण विश्व।
- वर्तमान में इस स्मारक का जीर्णोद्धार (रु० 1682.23 लाख) कार्य प्रगति पर।
- रामायण एवं रामकथा की वैश्विक व्याप्ति के दृष्टिगत राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर के शोध/सर्वेक्षण एवं प्रकाशन के कार्य।
- अवध क्षेत्र के साथ-साथ प्रदेश की अन्य सांस्कृतिक विरासतों के संरक्षण/संवर्धन एवं कार्यक्रमों का आयोजन।
- नित्य रामलीला का आयोजन (मई, 2004 से नवम्बर, 2015 तक – लगभग 12 वर्ष तक अनवरत रामलीला तत्पश्चात् नित्य रामलीला का मंचन) 02 अप्रैल, 2022 से पुनः प्रारम्भ।
- हस्तशिल्प संग्रहालय में देश-विदेश के महत्वपूर्ण रामकथा विषयक शिल्प सामग्रियों का प्रदर्शन।
- संस्थान का पुस्तकालय अति समृद्ध (लगभग 6500 पुस्तकें/संदर्भ ग्रंथ)।



# विज्ञान एवं मिशन

शैक्षिक एवं सांस्कृतिक  
गतिविधियों का  
अभिलेखीकरण, संरक्षण,  
प्रकाशन एवं प्रदर्शन

अन्तर्राष्ट्रीय  
सांस्कृतिक  
आदान-प्रदान

प्रदेश की  
मूर्त एवं अमूर्त  
सांस्कृतिक विरासतों  
का संरक्षण, संवर्धन एवं  
अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिस्थापना

रामायण एवं रामकथा  
पर शोध, सर्वेक्षण,  
अभिलेखीकरण, प्रकाशन  
एवं विविध  
कलारूपों का प्रदर्शन

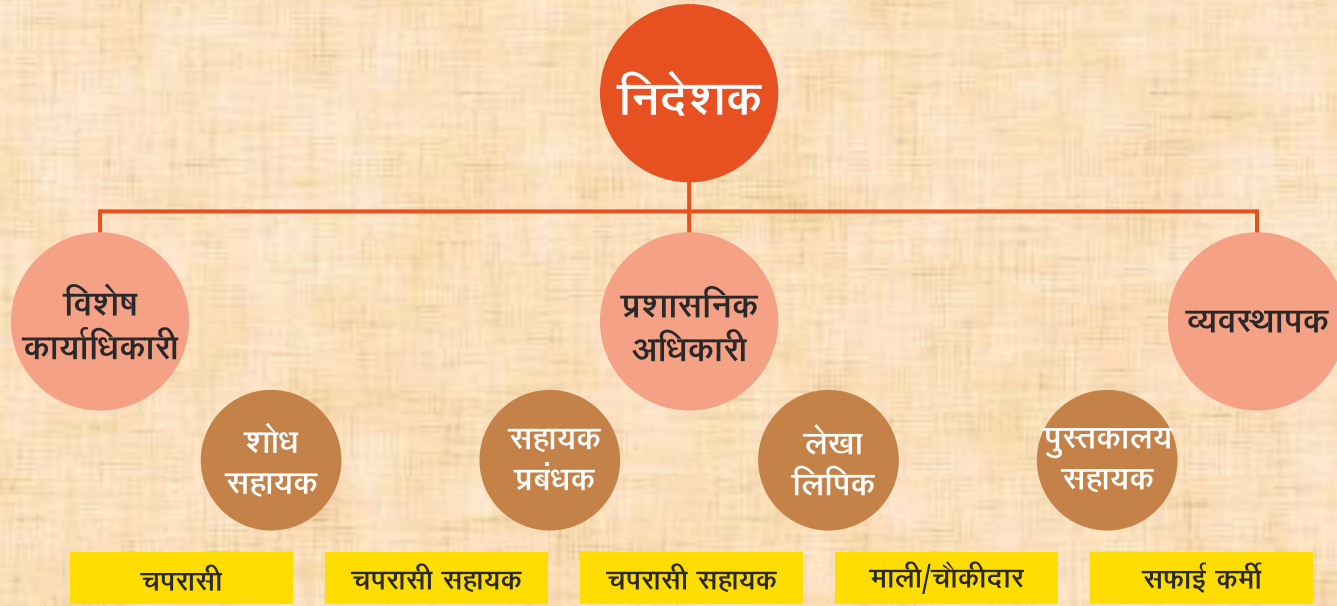
महिला सशक्तिकरण,  
युवाओं/बच्चों में  
कला के प्रति  
अभिरुचि उत्पन्न करना  
एवं रोजगारोन्मुखी कार्य

अयोध्या की  
वैश्विक स्तर पर  
सांस्कृतिक पहचान बनाना

## उद्देश्य

- ❑ रामायण एवं रामकथा पर वैश्विक स्तर पर शोध, सर्वेक्षण, अभिलेखीकरण, प्रकाशन एवं तत्सम्बन्धी कलारूपों का प्रदर्शन।
- ❑ अयोध्या, उ०प्र० सहित देश-विदेश की रामलीलाओं का विभिन्न अवसरों पर प्रदर्शन।
- ❑ युवा पीढ़ी में रामकथा के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करने हेतु विभिन्न कार्यशालाओं/प्रतियोगिताओं का आयोजन।
- ❑ राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर सांस्कृतिक आदान-प्रदान के कार्यक्रम आयोजित करना।
- ❑ अवध की कला, संस्कृति, साहित्य एवं इतिहास पर प्रामाणिक शोध एवं प्रकाशन।
- ❑ रामायण परम्परा पर वैश्विक शोध/संगोष्ठी/प्रदर्शनकारी कलाओं का प्रदर्शन।
- ❑ राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान प्रदान की श्रृंखला को बलवती करना।
- ❑ भारत सरकार के विभिन्न विभागों/संगठनों से अनुदान का प्रयास।
- ❑ शैक्षिक एवं सांस्कृतिक संगठनों से **M.O.U.** कर संस्थान की गतिविधियों में वृद्धि।
- ❑ रोजगारपरक योजनाओं के माध्यम से रोजगार सृजन के कार्य।
- ❑ महिलाओं एवं बच्चों में कला तथा संस्कृति के प्रति अभिरुचि उत्पन्न करने हेतु विविध कार्य।
- ❑ मूर्त एवं अमूर्त विरासतों के प्रामाणिक दस्तावेजों/प्रदर्शों को आमजन हेतु उपलब्ध कराना।





विभिन्न वर्गों के पदनाम	01.04.2022 को विद्यमान स्वीकृत पद		कुल स्वीकृत पद	कुल भरे पद	कुल रिक्त पद	7वे वेतन आयोग के अनुसार		समूह (क, ख, ग अथवा घ)
	स्थायी	अस्थायी				सादृश्य वेतनमान	सादृश्य मैट्रिक्स लेवल	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>अराजपत्रित</b>								
1- निदेशक	—	1	1	1	—	15600—39100	लेवल—12	क
2- विशेष कार्याधिकारी	—	1	1	—	1	निर्धारित नहीं	निर्धारित नहीं	ख
3- प्रशासनिक अधिकारी	1	—	1	1	—	9300—34800	लेवल—9	ग
4- व्यवस्थापक	—	1	1	—	1	9300—34800	लेवल—6	ग
5- शोध सहायक	—	1	1	—	1	9300—34800	लेवल—6	ग
6- सहायक प्रबंधक	—	1	1	—	1	5200—20200	लेवल—5	ग
7- लेखा लिपिक	1	—	1	1	—	5200—20200	लेवल—2	ग
8- पुस्तकालय सहायक	1	—	1	1	—	5200—20200	लेवल—2	ग
9- चपरासी	—	1	1	1	—	5200—20200	लेवल—2	घ
10- चपरासी सहायक	2	—	2	2	—	5200—20200	लेवल—2	घ
11- माली/चौकीदार	—	1	1	—	1	5200—20200	लेवल—1	घ
12- सफाई कर्मी	—	1	1	—	1	नियत वेतन पर सृजित पद	—	घ

# विगत 05 वर्षों की प्रमुख गतिविधियाँ (I)

01

नियमित रामलीला

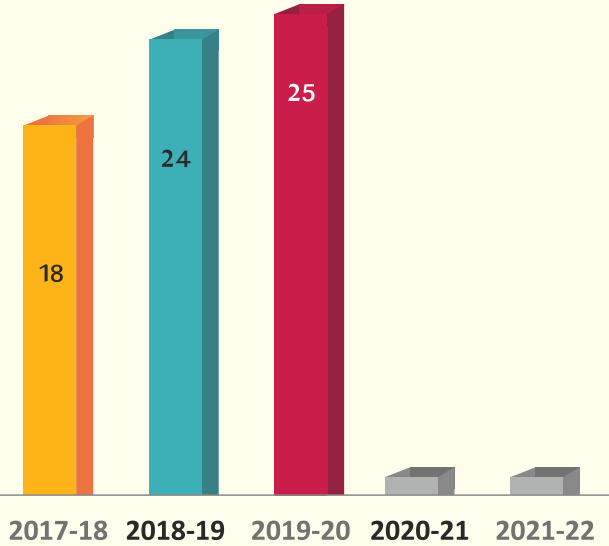
कोविड के कारण स्थगित

कोविड के कारण स्थगित

स्थानीय-06  
प्रदेश-14  
अन्य प्रदेश-05

स्थानीय-06  
प्रदेश-14  
अन्य प्रदेश-04

स्थानीय-06  
प्रदेश-08  
अन्य प्रदेश-04



02

शोध/सर्वेक्षण/अभिलेखीकरण

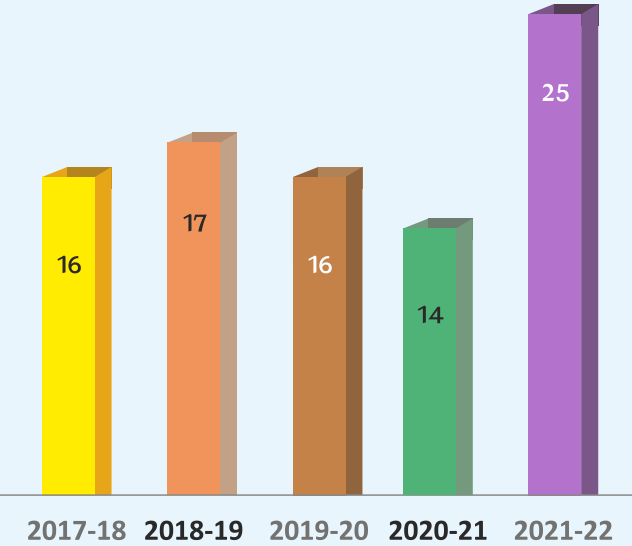
शोध कार्य-15  
सर्वेक्षण-5  
अभिलेखीकरण-5

शोध कार्य-11  
सर्वेक्षण-0  
अभिलेखीकरण-3

शोध कार्य-9  
सर्वेक्षण-3  
अभिलेखीकरण-4

शोध कार्य-10  
सर्वेक्षण-2  
अभिलेखीकरण-5

शोध कार्य-10  
सर्वेक्षण-2  
अभिलेखीकरण-4



03

प्रकाशन कार्य

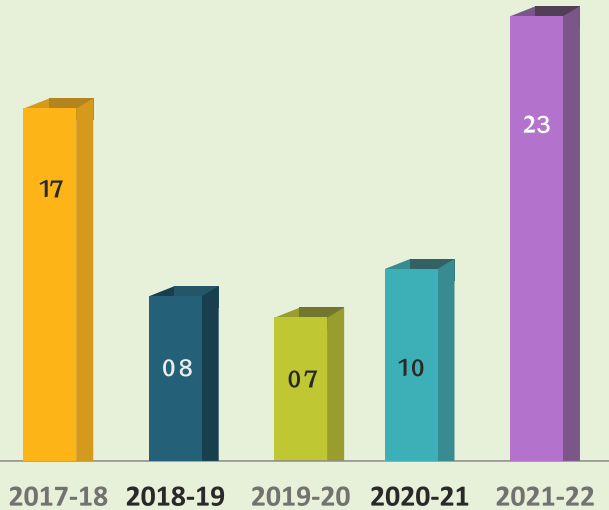
पंचाग-01  
ग्रन्थ-18  
साक्षी-04

पंचाग-01  
ग्रन्थ-05  
साक्षी-04

पंचाग-01  
ग्रन्थ-03  
साक्षी-03

पंचाग-01  
ग्रन्थ-04  
साक्षी-03

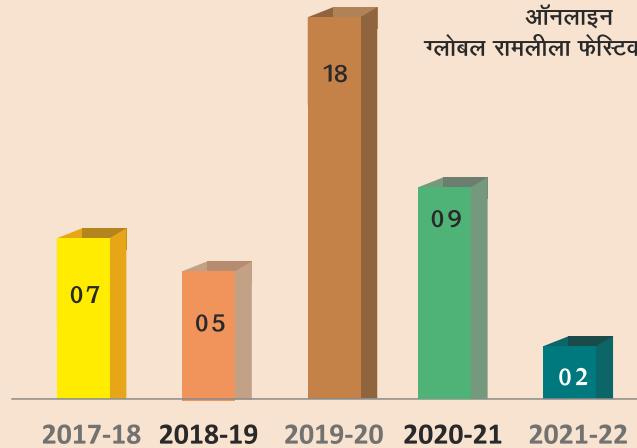
पंचाग-01  
ग्रन्थ-11  
साक्षी-05



04

रामलीला द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक आदान-प्रदान

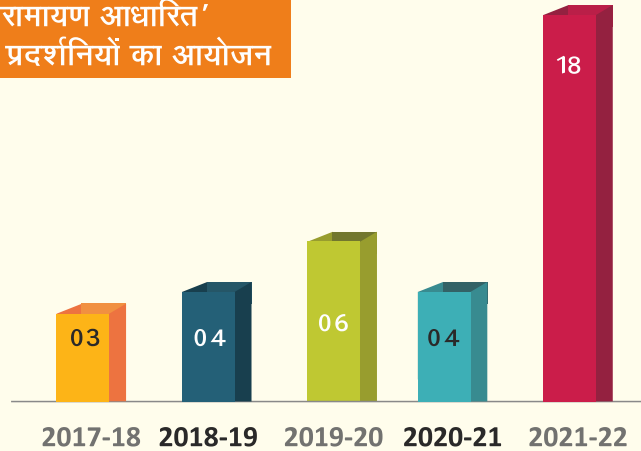
अयोध्या की रामलीला-विदेशों में = 06  
विदेश की रामलीला-अयोध्या में = 26  
ऑनलाइन  
ग्लोबल रामलीला फेस्टिवल = 09



# विगत 05 वर्षों की प्रमुख गतिविधियाँ (II)

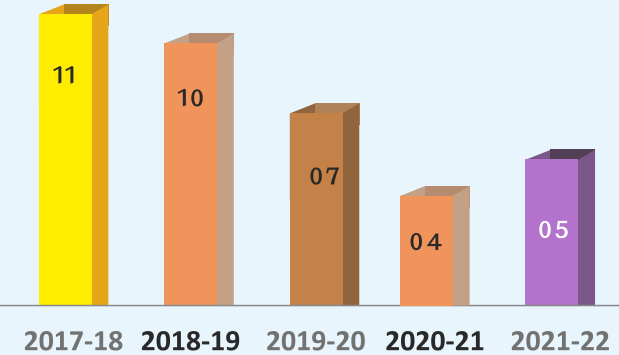
05

'रामायण आधारित'  
विविध प्रदर्शनियों का आयोजन



06

संगोष्ठियों का  
आयोजन



2017-18

रामायण मेला	150
गोरखपुर महो०	100
उ०प्र०दिवस	50
स्थापना दिवस	20
गणतन्त्र दिवस	200
सूरजकुण्ड महो०	600
दीपोत्सव	600
रंगोत्सव	600
जयंती समारोह	30
अन्य कार्यक्रम	96

2018-19

रामायण मेला	140
उ०प्र०दिवस	105
कुम्भ मेला	1200
दशहरा	75
दीपोत्सव	700
स्थापना दिवस	50
जयंती समारोह	70
अन्य कार्यक्रम	140

2019-20

रामायण मेला	160
उ०प्र०दिवस	110
उड़िया दिवस	75
स्थापना दिवस	40
रामनवमी	125
गीत रामायण	80
मूर्ति अनावरण	100
सावन झूला	40
दीपोत्सव	1700
जयंती समारोह	160
अन्य कार्यक्रम	250

2020-21

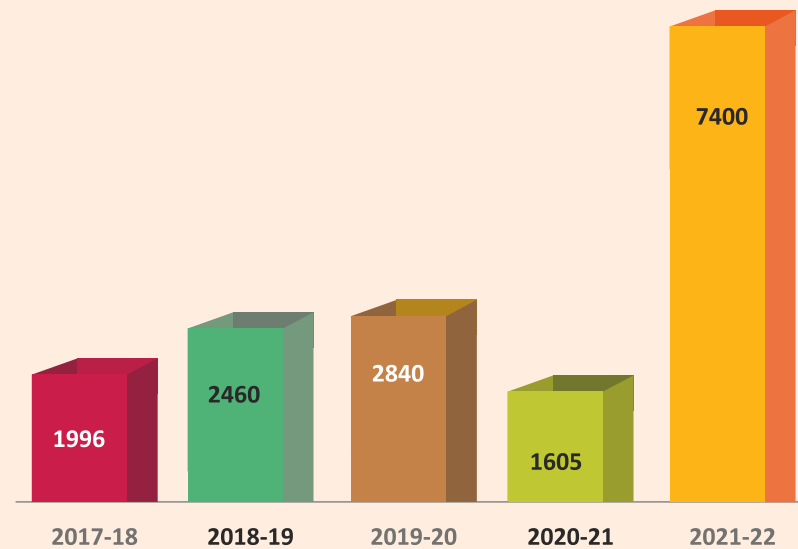
रामायण मेला- गोरखपुर में वर्चु०	130
शिला० कार्यक्रम	150
मा० प्र०मंत्री वर्चु० शिला० वाराणसी	200
आ०काअमृत महो०	150
दीपोत्सव	600
महोत्सव	150
स्थापना दिवस	60
जयंती समारोह	50
अन्य कार्यक्रम	115

2021-22

विविध कार्यक्रम	
अयोध्या	125
गोरखपुर	225
काशी विश्व० कॉरि०	2500
मिशन शक्ति	40
आ०काअमृत महो०	160
दीपोत्सव	1100
रामा० कान्वलेव	3000
जयंती समारोह	200
अन्य कार्यक्रम	50

07

आयोजित उत्सव/महोत्सव  
एवं उसमें प्रतिभागी कलाकार







# कार्ययोजना 06 माह



- ❑ अयोध्या में नित्य रामलीला का मंचन।
- ❑ 'ग्लोबल इनसायक्लोपीडिया ऑफ द रामायण' परियोजना के अन्तर्गत शोध/सर्वेक्षण/अभिलेखीकरण के कार्य।
- ❑ "वैश्विक संदर्भ में रामकथा एवं रामायण परम्परा" पर ब्रिटेन में अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं रामलीला की प्रस्तुतियां।
- ❑ उत्तर प्रदेश के विभिन्न जनपदों पर स्वतंत्रता आंदोलन में सम्बन्धित जनपद का योगदान विषयक 15 पुस्तकों का प्रकाशन।
- ❑ अयोध्या में असम, राजस्थान, छत्तीसगढ़ तथा बिहार, की रामलीलाओं का मंचन।
- ❑ उत्तर प्रदेश की प्रसिद्ध रामलीला मण्डलियों को अन्य प्रदेशों में प्रस्तुति के अवसर।
- ❑ संस्थान की त्रैमासिक पत्रिका "संस्कृति प्रवाह" का प्रकाशन एवं विमोचन।

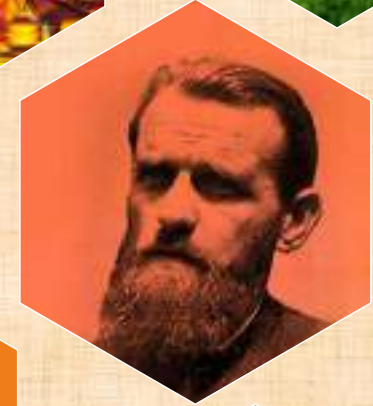


## कार्ययोजना 01 वर्ष

- ❑ अयोध्या में नित्य रामलीला का मंचन।
- ❑ श्रीराम के गीतों की आडियो रिकार्डिंग कराकर 'लोकगीतों में राम' विषयक यू-ट्यूब चैनल तैयार कराना। इन गीतों को डिजिटल रूप में सम्पूर्ण विश्व में प्रचारित एवं प्रसारित करना।
- ❑ देश के विभिन्न प्रान्तों की रामलीलाओं का आयोजन एवं प्रदेश के अन्य स्थानों पर अयोध्या एवं उत्तर प्रदेश की रामलीलाओं की प्रस्तुतियाँ।
- ❑ विदेशों में भारतीय रामलीलाओं का मंचन।
- ❑ रामकथा एवं रामायण परम्परा पर वैश्विक स्तर पर शोध/सर्वेक्षण/अभिलेखीकरण/रामलीला की प्रस्तुतियां/संगोष्ठियों आदि का आयोजन।

# कार्ययोजना 01 वर्ष

- ◻ ग्लोबल इन्सायक्लोपीडिया ऑफ द रामायण के कार्यों का सम्पादन।
- ◻ वाल्मीकि जयंती, तुलसी जयंती, फादर कामिल बुल्के जयंती के साथ-साथ अन्य महाविभूतियों पर अवसरोचित शैक्षिक संगोष्ठियों/कार्यशालाओं एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन।
- ◻ “राम की विश्व यात्रा” के सम्बन्धित स्थलों पर विशेष कार्यक्रमों का आयोजन एवं उनकी ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर शोध ग्रंथों का प्रकाशन।
- ◻ “अयोध्या दीपोत्सव” के अवसर पर थाईलैण्ड, इण्डोनेशिया, ट्रिनिडाड, श्रीलंका, मॉरीशस, सूरीनाम और रूस की रामलीलाओं का मंचन।
- ◻ उत्तर प्रदेश की रामलीलाओं का फिजी, सूरीनाम, ट्रिनिडाड, मॉरीशस तथा इण्डोनेशिया आदि देशों में मंचन।



# कार्ययोजना 02 वर्ष

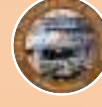


- ❑ अयोध्या में नित्य रामलीला का मंचन।
- ❑ 'ग्लोबल इनसायक्लोपीडिया ऑफ द रामायण' के अन्तर्गत अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों का आयोजन/रामलीलाओं की प्रस्तुतियाँ।
- ❑ देश-विदेश की रामलीला मण्डलियों को अयोध्या तथा यहाँ की रामलीला मण्डलियों की प्रस्तुतियाँ विदेशों में सम्पादित कराना।
- ❑ 'रामायण एवं रामकथा' पर वैश्विक स्तर पर शोध/सर्वेक्षण/अभिलेखीकरण का कार्य।
- ❑ अयोध्या में रामायण के विभिन्न पात्रों के आभूषण, वस्त्र, मुकुट, मुखौटे, एवं रामलीला से सम्बन्धित वाद्ययंत्र, अस्त्र-शस्त्र आदि के संग्रहालय की स्थापना।
- ❑ देश-विदेश में 'लोक संस्कृति में राम' विषयक कार्यशालाओं/व्याख्यानों/प्रतियोगिताओं/सम्मेलनों आदि का आयोजन।
- ❑ Interactive Digital Game Quiz Puzzle के Modules तैयार करना तथा भविष्य में संस्थान के लिए आय के स्रोत भी उत्पन्न करना।





75  
आज़ादी का  
अमृत महोत्सव



# धन्यवाद



अयोध्या शोध संस्थान  
संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश

<https://ayodhya.org.in/>