



संस्कृति विभाग उप्रो

द्वारा

मिशन भावित के अंतर्गत आयोजित किये गये
कार्यक्रमों का विवरण



नवरात्र की शुभ तिथियों में विभिन्न धार्मिक एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में महिलाओं एवं बालिकाओं की सहभागिता एवं सुरक्षा के लिए विशेष अभियान



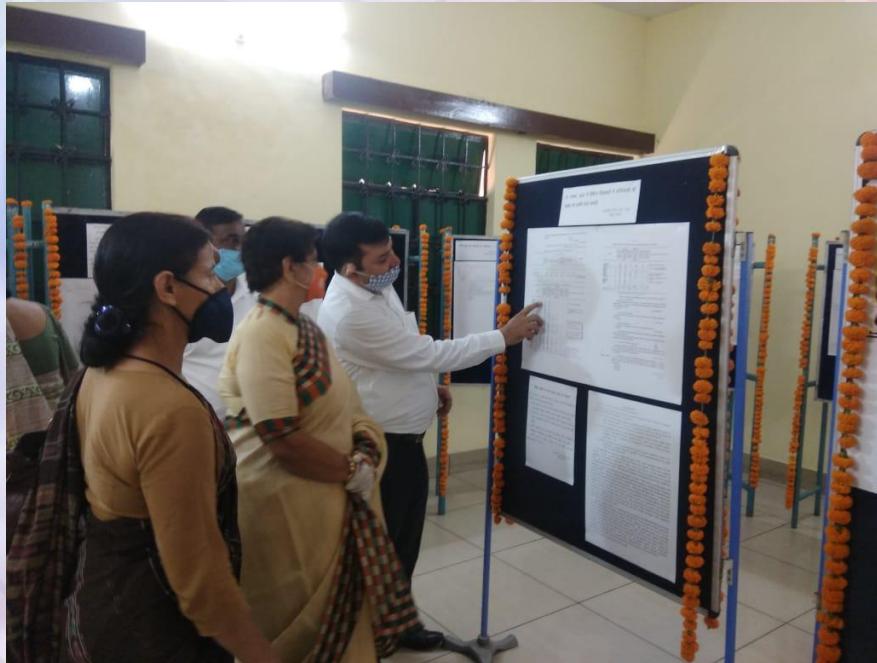
जनपद बलरामपुर में मि”न भाकित के भुभारम्भ समारोह के अवसर पर दिनांक 17 अक्टूबर, 202
को आकर्षक सांस्कृतिक प्रस्तुतियों एवं भाओभा यात्रा का आयोजन किया गया।



उ०प्र० राजकीय अभिलेखागार द्वारा महिला उत्थान विषयक अभिलेख प्रदर्शनी

स्थान—लखनऊ,

महिला सशक्तीकरण के सम्बंध में समय—समय पर बनाय गय प्रमुख कानूनों
पर आधारित अभिलेख प्रदर्शनी का उद्घाटन श्रीमती संयक्ता भाटिया, मा०
महापौर, लखनऊ के कर कमलों से किया गया।





उ०प्र० राज्य ललित कला अकादमी द्वारा महिला सशक्तीकरण एवं चित्रकला

स्थान—लखनऊ

1—महिला शक्ति पर आधारित ऑनलाइन चित्रकला प्रतियोगिता आयोजित की गयी। चयनित विजेताओं को नौ—नौ हजार की धनराशि पुरस्कार स्वरूप प्रदान की जायेगी।

2—नवदुर्गा: नौ छवियाँ— ऑनलाइन प्रतियोगिता पुरस्कृत 09 बच्चों को ढाई—ढाई हजार की धनराशि पुरस्कार स्वरूप प्रदान की जायेगी। “वर्तमान समय में महिलाओं / बालिकाओं पर होने वाले अत्याचार तथा उनका समाधान” विषय पर स्कूली बच्चों उच्च शिक्षा में अध्ययनरत बालिकाओं तथा स्वतंत्र कलाकारों के माध्यम से चित्रकला, वॉल पेटिंग, कार्यशाला, प्रतियोगिता (सीमित संख्या में प्रत्यक्ष तथा ऑनलाइन माध्यम से) का आयोजन किया गया।

राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश
(संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश)

निश्चित
नारी सुरक्षा, नारी सशक्ति
नारी सशक्ति

नवदुर्गा नौ छवियाँ
ऑनलाइन

चित्रकला प्रतियोगिता
उत्कृष्ट नौ कलियों को रुपये 9,000/- प्रति का पुरस्कार

दिनांक : 23 व 24 अक्टूबर, 2020

ग्राहकीयका

श्री शिशिर
विशेष संस्कृति एवं नियोग
संस्कृति, उत्तर प्रदेश

श्री एन.जी. रघु कुमार
संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश

श्री मुकेश कुमार मेश्वाम
प्रमुख संस्कृति
संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश
(अधिक. अध्ययन, रा.सं.क.अ., उ.प्र.)

नोट :
(1) प्रतियोगिता में सभी विभिन्न सारांशक विषय, नियाचरित कार्य, विवरण आदि अकादमी की क्षेत्रफल में बहुतायत किया जा सकता है।
(2) प्रतियोगिता हेतु प्रतियोगियों मार्गनिश्चय नियमों के अनुरूप कार्य के साथ उपलब्धित ईमेल पर नियम 24 अक्टूबर, 2020 को समय 05:00 बजे तक प्राप्त की जा सकती है।

वेबसाइट : www.fineartakademiu.nic.in
ईमेल : lalitkalaup@gmail.com

मिशन
शिव शक्ति
नारी सुरक्षा, नारी सशक्ति
नारी सशक्ति

राज्य ललित कला अकादमी, उत्तर प्रदेश
(संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश)

वर्तमान समय में महिलाओं / बालिकाओं पर होने वाले अत्याचार तथा उनका समाधान
विषयक पर आयोरित

ऑनलाइन

चित्रकला प्रतियोगिता
उत्कृष्ट प्रत्येक कलियों को रुपये 2,500/- प्रति का पुरस्कार

दिनांक : 22 अक्टूबर, 2020

ग्राहकीयका

श्री शिशिर
विशेष संस्कृति एवं नियोग
संस्कृति, उत्तर प्रदेश

श्री एन.जी. रघु कुमार
संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश

श्री मुकेश कुमार मेश्वाम
प्रमुख संस्कृति
संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश
(अधिक. अध्ययन, रा.सं.क.अ., उ.प्र.)

नोट :
(1) प्रतियोगिता में सभी विभिन्न सारांशक विषय, नियाचरित कार्य, विवरण आदि अकादमी की क्षेत्रफल में बहुतायत किया जा सकता है।
(2) प्रतियोगिता हेतु प्रतियोगियों मार्गनिश्चय नियमों के अनुरूप कार्य के साथ उपलब्धित ईमेल पर नियम 22 अक्टूबर, 2020 को समय 05:00 बजे तक प्राप्त की जा सकती है।

वेबसाइट : www.fineartakademiu.nic.in
ईमेल : lalitkalaup@gmail.com

डॉ. यशवन्न शिंह राठोर
संस्कृति
राज्य सलिल कला अकादमी, उत्तर प्रदेश

संस्कृति निदेशालय, उ0प्र0 द्वारा कन्या पूजनः समृद्ध विरासत विषय पर 09 स्थानों पर ऑनलाइन फोटो प्रतियोगिता

स्थान—झांसी, गोरखपुर, अयोध्या, कुशीनगर, मेरठ, वाराणसी, प्रयागराज,
बरेली, मथुरा

नवरात्र के अवसर पर कन्या पूजन की समृद्ध परम्परा विद्यमान है जिसका व्यापक प्रचार—प्रसार करने के लिए झांसी, गोरखपुर, अयोध्या, कुशीनगर, मेरठ, वाराणसी, प्रयागराज, बरेली, मथुरा में ऑनलाइन फोटो प्रतियोगिता आयोजित की गयी उत्कृश्ट फोटो को प्रथम, द्वितीय तृतीय एवं सांत्वना पुरस्कारों से पुरस्कृत किया जायगा।





उ०प्र० संगीत नाटक अकादमी द्वारा पचरा, लचारी, लांगुरिया आदि देवी गीतों की प्रतियोगिता

स्थान—लखनऊ, बरेली, मेरठ, बस्ती, वाराणसी, प्रयागराज, झांसी, सहरनपुर, अलीगढ़, देवीपाटन, मुरादाबाद, कानपुर, अयोध्या, विन्ध्याचल, चित्रकूट, आगरा, मऊ

नवरात्र के अवसर पर प्रतिदिन ऑनलाइन देवी गीतों की प्रतियोगिताएं आयोजित की गई। प्रतिभागी कन्याओं को पुरस्कृत भी किया जायगा। प्रतियोगिता में गाय जाने वाले गीतों का संग्रह भी बनाया जायगा जिसे भविष्य में ऑनलाइन सोशल मीडिया पर लगातार प्रसारित भी किया जायगा।

प्रादेशिक देवी गीत प्रतियोगिता का दूसरा चरण 26 से

लखनऊ। 'मिशन शक्ति' अभियान के तहत उप्र संगीत नाटक अकादमी की ओर से प्रादेशिक देवी गीत प्रतियोगिता का दूसरा चरण 26 अक्टूबर से शुरू होने जा रहा है।

अकादमी सचिव तरुण राज ने शुक्रवार को बताया कि तीन दिवसीय प्रतियोगिता में प्रदेश के 18 मंडलों व केन्द्रों से प्रविष्टियां प्राप्त हो रही हैं। केंद्र प्रभारी प्रविष्टियों की किलपिंग तैयार कर अकादमी

को भेज रहे हैं। प्रतियोगिताओं में 30 वर्ष की बालिकाएं प्रतिभाग कर रही हैं। विजेताओं की घोषणा अकादमी स्टूडियो में केंद्र प्रभारियों से ऑनलाइन प्राप्त प्रविष्टियों के आधार पर निर्णयिकों के सामने की जाएगी। अकादमी के संग्रह में देवी गीतों की विरासत भी संकलित होगी। प्रतियोगिता प्रभारी अकादमी की संगीत सर्वेक्षक रेनू श्रीवास्तव ने बताया कि देवी गीत प्रतियोगिता अयोध्या, बरेली, मुरादाबाद,

मेरठ, कानपुर, बस्ती, वाराणसी, विन्ध्याचल, प्रयागराज, चित्रकूट, झांसी, मऊ, सहरनपुर, आगरा, अलीगढ़, देवीपाटन और लखनऊ इत्यादि 18 मंडलों व केन्द्रों पर आयोजित की जा रही है। 26 को पचरा, लचारी व लांगुरिया आदि देवी गीतों का, 27 अक्टूबर को संस्कार गीत व त्योहार गीत और 28 अक्टूबर को संस्कार गीत व त्योहार गीतों के संकलन पर आधारित प्रतियोगिता का फाइनल होगा।

संस्कृति निदे”गालय एवं भारतेन्दु नाट्य अकादमी द्वारा नुककड

नाटक

**स्थान—लखनऊ में विभिन्न 08
स्थानों पर**

महिलाओं एवं बालिकाओं की सुरक्षा एवं स”वित्तकरण के सम्बंध में राज्य सरकार द्वारा बनाये गये कानूनों की जानकारी पर आधारित वृहत स्तर पर नुककड़ नाटक लखनऊ में विभिन्न दुर्गा पूजा पण्डालों एवं अन्य स्थलों पर किये गये।





“मातृ शक्ति आराधना समाज और राष्ट्र के लिए अत्यन्त उपयोगी” विषय पर राष्ट्रीय स्तर पर का वेबिनार का आयोजन किया गया। उक्त वेबिनार में साध्वी गणिनी प्रमुख आर्थिकाशिरोमणि ज्ञानमती माता जी एवं अन्य विद्वत् जनों ने प्रतिभात किया।

The screenshot captures a video conference from the platform 'JainVidya'. At the top left, there are profile icons for 'Administrator' and 'jaya'. The top center features the platform's logo 'JainVidya'. On the right side, there are three vertical dots indicating more options. The main video frame shows an elderly woman with glasses and a white shawl, sitting on a paved path surrounded by greenery. Above her, in a horizontal row, are four smaller video feeds: 'Alpana Jain', 'Dr. Rakha Jain', 'Jain Sansthan, ...', and 'jaya'. Each feed has a small circular icon with a double-headed arrow below it. At the bottom of the screen, there are three circular video controls: one with a camera icon, one with a microphone icon, and one with a video camera icon.

संस्कृति निदेशालय द्वारा शक्ति महोत्सव

स्थान—बलरामपुर, झांसी, मथुरा, प्रयागराज, मिर्जापुर, सीतापुर, गोरखपुर, जौनपुर, सहारनपुर,
फतेहपुर, वाराणसी

शक्ति महोत्सव-प्रदेश एवं देश के लोक कलाकारों ने दिनांक 24.10.2020 को देवी गीतों की परम्परा पर आधारित देवी गायन एवं लोक नृत्यों की प्रस्तुतियाँ की जिनमें नवदुर्गा के प्रसंग विशेष रूप से मंचित किय गय ।



गोरखनाथ मंदिर, गोरखपुर





माँ विन्ध्यवासनी शक्तिपीठ मंदिर, विन्ध्याचल मिर्जपुर



माँ काली माता मंदिर, झांसी



नेमिषारण्य, प्रभा स्थली नैमिष धाम सीतापुर



दुर्गा मंदिर, वाराणसी



कड़ा धाम, कौम्बी



श्रीतला चौकिया धाम, जौनपुर



माँ कात्यायनी शक्ति पीठ मंदिर, वृन्दावन, मथुरा,



माँ पाटेश्वरी मंदिर, देवी पाटन तुलसीपुर, बलरामपुर



अलोपी देवी, शक्ति पीठ मंदिर प्रयागराज,



बड़ी देवकाली मंदिर, अयोध्या



देवबन्द माँ त्रिपुर बाला सुन्दरी शक्तिपीठ, सहारनपुर



खत्री पहाड़ विन्ध्यवासनी मंदिर, बांदा



उ०प्र० संग्रहालय निदेशालय द्वारा सांस्कृतिक विरासत विशयक प्रदर्शनी

स्थान-प्रदेश के समस्त ०९ राज्य संग्रहालयों में

सांस्कृतिक विरासत-प्रदेश के सभी संग्रहालयों में “शाक्त परम्परा” पर आधारित चित्र एवं मूर्ति कलाओं की ऑनलाइन प्रदर्शनियों का आयोजन किया गया।

राज्य संग्रहालय, लखनऊ
(संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश)
द्वारा
जवाहरि (१७-२४ अक्टूबर, २०२०) के शुभ अवसर पर
मात्रालित प्रतिमाओं का ऑनलाइन प्रदर्शन

चृत्यं प्रत्यति
मंगलवार, दिनांक - २० अक्टूबर, २०२०

कुबेर एवं गणेश सहित लद्धी
गणेशाचार, औदृशु

कुबेर, गणेश एवं लद्धी सभी रथवाच देवी-देवताओं के काटण इनकी परिमाणाएं एक साथ बनायी जाने लीनी हैं। इन दीनों देवी-देवताओं का संयुक्त अंकन शिल्पकला में लगानम प्रतिष्ठान बनाने से प्रारम्भ हुआ। लद्धी को कुबेरप्रिया का नाम दिया है। कुबेर अद्वितीयों के द्वारा भी माने जाए हैं। अद्वितीयों को पद्मेनीविद्या का आपाद शीर्षकार किया जाता है और पद्मेनीविद्या की अद्वितीय देवी लद्धी को माना जाता है।

प्रदर्शन परिमाण में गणेश एवं कुबेर के माय ने जगतलक्षी का अक्षम किया गया है, जिसमें दो गजों (टेटियों) के द्वारा देवी का अभियंक किया जा रहा है।

<https://www.instagram.com/statemuseumof/> <https://www.facebook.com/upmuseumdirectorate>
https://twitter.com/DIR_museum_up

राजकीय संग्रहालय, मथुरा
(संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश)



मिशन शक्ति
मारी भूमि, मारी सम्मान
मारी विवरणी

मथुरा के मूर्ति शिल्प में शाक्त प्रतिमाएं

ऑनलाइन प्रदर्शनी

महानवमी - शनिवार, २४ अक्टूबर, २०२०

राजकीय संग्रहालय, मथुरा द्वारा “मिशन शक्ति” अभियान के अन्तर्गत नारी शक्ति के प्रतीक के रूप में, संग्रहालय में संरक्षित शाक्त परम्परा से सम्बन्धित कुछण काल से मर्यादाल तक की मृण एवं प्रस्तर से निर्मित प्रमुख मातृशक्ति प्रतिमाओं को ऑनलाइन प्रदर्शनी के माध्यम से प्रदर्शित किया जा रहा है।

प्रस्तुत ऑनलाइन प्रदर्शनी में प्रदर्शित यह मातृशक्ति प्रतिमाएं मथुरा संग्रहालय के निम्नवल् लॉटकार्म पर अवलोकनार्थ उपलब्ध रहेंगी।





राष्ट्रीय कथक संस्थान लखनऊ

नृत्य संरचनाएं —ऑनलाइन माध्यम से नवदुर्गा की विभिन्न छवियों पर आधारित नृत्य संरचनाएं प्रस्तुत की गई। प्रदेश की बालिकाओं द्वारा प्रतियोगिता के रूप में भी प्रविष्टियां आमंत्रित कर उन्हें पुरस्कृत किया जायेगा।





अयोध्या शोध संस्थान द्वारा रामलीला में महिला सशक्तीकरण

रामलीला में महिला सशक्तीकरण पर आधारित नौ दिन नौ नारी पात्रों पर केन्द्रित रामलीलाओं का मंचन एवं सोशल मीडिया के माध्यम से ऑनलाइन प्रसारण।



गोरखपुर के रंगकर्मी विदेशियों को सिखा रहे रामलीला

卷之三

विनाशक के विकल्पोंमें से एक ही विकल्प उपलब्ध है। विनाशक प्रतिरक्षण में संसार के लकड़ी ही बैक और लैट अवस्था से भी विनाशक उपलब्ध है।

प्राचीन रिटेली प्रणाली

- दैवता, इतिहास, परिवेश, सीक्षण और उत्तमता के मुद्रा रूप हैं विवर
 - 300 से ज्यादा विभिन्न विभिन्न भाषाओं में लिखा गया है।

A collage of three images. The first image on the left shows a man dressed as Hanuman, wearing a large, ornate golden crown and a yellow and red patterned garment. The second image in the middle shows a woman in a pink sari standing behind a stall. The third image on the right shows a group of people, including children, standing in front of a stall with a sign that reads "RANGOLI".

7-20 वर्षों से यह 10-30 वर्षों तक अविभागी प्रतिक्रिया चलती है। इसके लिए शब्दावली की 9 पर्याप्ति बढ़नी चाहीदी है। 3 वर्षों से अधिक के लिए वर्जन वर्जन 6 पर्याप्त तात्परी कार्यों से होती है। बास्तव वर्जन का नया वर्जन वर्जन का बदला होता है और यह अविभागी प्रतिक्रिया है।

वर्जन वर्जन के लिए यह विधि उपर्युक्त विश्वास देने वाली है और इसमें वर्जन वर्जन से यात्रा देना चाहीदा है। यहाँ की विश्वासीता वर्जन वर्जन का बदला होता है।

विशेष गतिहीनों या सामरिक कार्यक्रमों विनाश करने वालों हैं। सामरिक बलों द्वारा जीव वस्तुओं की मृत्युजननों वाली है। प्राणी जीव में असुख वाले व्यक्ति इनकी कार्यों के द्वारा हर बंदर जाति की द्वारा नियंत्रित होते हैं।

वाहन तक लिख में बदल है।
जीर्णतारी के साथ यह असम
काहे है। यह वाह-जीर्णतारी पा
ला होता है। जीर्णतारी 12 नुस्कारा का
चौथा है। इसे लिए 25 असम-असम
लिखाई के 25 जातियों की दैर्घ्य
काहे रखा है।



भातखण्डे संगीत संस्थान अभिमत विश्वविद्यालय द्वारा महिला सशक्तीकरण पर आधारित नव भावित नव रस पर आधारित ऑनलाइन कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

आतखण्डे संगीत संस्थान अभिमत विश्वविद्यालय, लखनऊ द्वारा

महिला सशक्तिकरण पर आधारित ऑनलाइन सांगीतिक प्रस्तुतियां

दिनांक: 17-24 अक्टूबर, 2020

आयोजित कार्यक्रम का विवरण:

23-10-2020

नववाद्या तबला, प्रथमता, सारंगी और तालका, मृदंग तथा तारमोलियल की तालवाद्य क्वचिदरी

कलाकार:

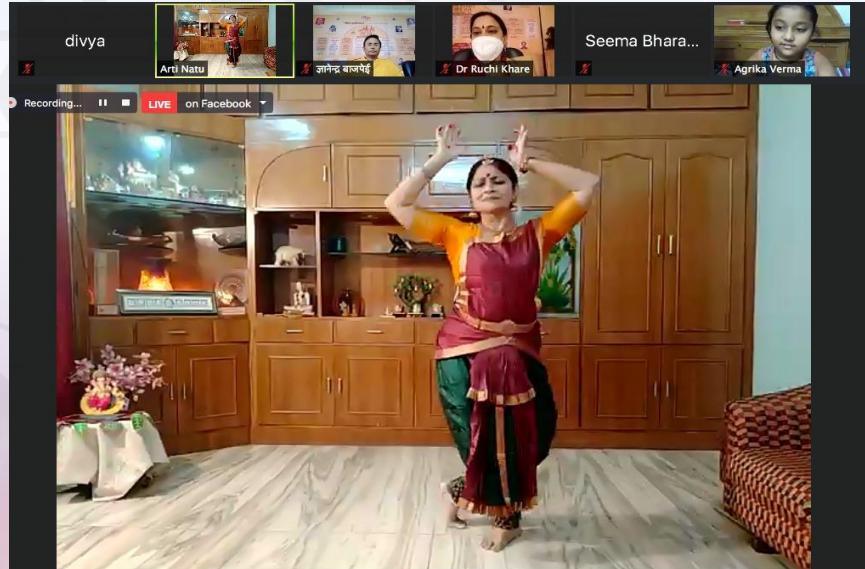
- श्री विजयनाथ
- श्री शुभेश शर्मा
- श्री विजय शर्मा
- डॉ. विजय कुमार
- श्री विजय शर्मा
- डॉ. विजय कुमार

नियेक समरत भातखण्डे संगीत संस्थान परिवार

श्री. लक्ष्मण शिरोपी
श्री. शिवप्रिय (आई.ए.प्प.)
श्री. लक्ष्मण शिरोपी, डॉ., लखनऊ

श्री. लुन जी. रवि कुमार (आई.ए.प्प.)
श्री. लुन जी. रवि कुमार, लखनऊ

LIVE ON YouTube & Facebook (साथ 3:00 बजे)





संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश

