



भारतेन्दु नाट्य अकादमी

संस्कृति विभाग, उ०प्र० शासन का स्वायत्तशासी संस्थान
भारतेन्दु नाट्य अकादमी रंगमण्डल, लखनऊ।

कलाकारों की आवश्यकता

भारतेन्दु नाट्य अकादमी, अपने रंगमण्डल के लिए, श्रेणीवार निम्नलिखित कलाकारों के एकमुश्त मासिक मानदेय पर अनुबन्ध के आधार पर, चयन के लिए आवेदन आमन्त्रित करती है।

क्रमांक	कलाकार श्रेणी	कलाकारों की संख्या	आयु सीमा	एकमुश्त मानदेय धनराशि (प्रतिमाह/प्रति कलाकार)
1	रंगमण्डल प्रमुख	01	01 जुलाई, 2023 को न्यूनतम 25 वर्ष एवं अधिकतम 65 वर्ष	₹ 50,000.00
2	अ श्रेणी	04	01 जुलाई, 2023 को न्यूनतम 25 वर्ष एवं अधिकतम 45 वर्ष	₹ 39,000.00
3	ब श्रेणी	04	01 जुलाई, 2023 को न्यूनतम 25 वर्ष एवं अधिकतम 45 वर्ष	₹ 29,000.00
4	स श्रेणी	05	01 जुलाई, 2023 को न्यूनतम 25 वर्ष एवं अधिकतम 45 वर्ष	₹ 25,000.00
5	अप्रेंटिस	06	01 जुलाई, 2023 को न्यूनतम 25 वर्ष एवं अधिकतम 45 वर्ष	₹ 13,500.00

क्रमांक (1) हेतु अर्हता :-

अनिवार्य— भारतेन्दु नाट्य अकादमी, लखनऊ अथवा राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली से डिप्लोमा या उसके समतुल्य किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय की स्नातक डिग्री तथा रंगमंच का दो वर्ष का क्रियात्मक अनुभव।

अथवा रंगमंच के क्षेत्र में 07 वर्ष का सघन क्रियात्मक अनुभव एवं कम-से-कम 20 उत्कृष्ट पूर्णकालिक नाटकों में कार्य करने का अनुभव।

वरीयान— (क) हिन्दी एवं भारतीय तथा पाश्चात्य साहित्य का यथेष्ट ज्ञान (ख) नाट्यदल के नेतृत्व की क्षमता तथा मंच प्रबन्धन का यथेष्ट अनुभव (ग) स्वतन्त्र रूप से हिन्दी एवं अँग्रेज़ी में पत्र-व्यवहार की क्षमता।

क्रमांक (2), (3) व (4) हेतु अर्हताएँ :-

अनिवार्य : भारतेन्दु नाट्य अकादमी, लखनऊ अथवा राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली से डिप्लोमा अथवा उसके समतुल्य किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से नाट्य कला में स्नातक डिग्री तथा रंगमंच के क्षेत्र में डिप्लोमा/डिग्री के पश्चात कम-से-कम दो वर्ष का क्रियात्मक अनुभव

अथवा रंगमंच के क्षेत्र में पाँच वर्ष का सघन क्रियात्मक प्रमाणित अनुभव एवं कम-से-कम 20 उत्कृष्ट पूर्ण कालिक नाटकों में कार्य करने का अनुभव।

वरीयान : (क) हिन्दी व अँग्रेज़ी का ज्ञान (ख) नाटकों के नवीन आयोजनों का ज्ञान।

क्रमांक (5) हेतु अर्हता :-

भारतेन्दु नाट्य अकादमी, लखनऊ अथवा राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, नई दिल्ली से डिप्लोमा अथवा किसी मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय से नाट्य कला में स्नातक डिग्री तथा डिप्लोमा/डिग्री प्राप्ति के पश्चात का एक वर्ष का सघन क्रियात्मक अनुभव अथवा रंगमंच के क्षेत्र में 03 वर्ष का क्रियात्मक अनुभव।

नोट—

- उपर्युक्त कलाकारों का चयन गठित चयन समिति द्वारा साक्षात्कार के माध्यम से किया जाएगा।
- चयनित कलाकारों को पूर्णतः अनुबन्धित आधार पर रखा जाएगा। आरम्भिक अनुबन्ध केवल एक वर्ष की अवधि के लिए होगा। कलाकारों के कार्यों के वार्षिक मूल्यांकन के आधार पर अनुबन्ध की अवधि अधिकतम 02 वर्ष तक बढ़ाई जा सकती है।
- यदि चयन समिति को उपरोक्त कलाकार श्रेणी में स्वीकृत संख्या के बराबर उपयुक्त कलाकार नहीं मिलते हैं तो उक्त कलाकार श्रेणी में उतनी संख्या रिक्त छोड़कर पुनः आवश्यकतानुसार विज्ञापन निकालकर चयन किया जाएगा।
- आवेदन-पत्र शुल्क ₹ 500/- (रुपये पाँच सौ मात्र) नकद अथवा बैंक ड्राफ्ट जो निदेशक, भारतेन्दु नाट्य अकादमी, लखनऊ के पक्ष में देय हो, का भुगतान कर अकादमी कार्यालय से व्यक्तिगत रूप से अथवा डाक से प्राप्त किया जा सकता है। आवेदन-पत्र अकादमी की वेबसाइट www.bnalko.in से भी डाउनलोड कर ₹ 500/- (रुपये पाँच सौ मात्र) के ड्राफ्ट के साथ भेज सकते हैं।
- एक से अधिक कलाकार श्रेणी में आवेदन करने हेतु अलग-अलग आवेदन-पत्र जमा करना अनिवार्य है।
- उपर्युक्त श्रेणियों में चयनित कलाकारों को एकमुश्त मानदेय के अतिरिक्त कोई अन्य सुविधा/भत्ता देय नहीं होगा।
- उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा निर्धारित आरक्षण व्यवस्था नियमानुसार लागू होगी।

आवेदन की अन्तिम तिथि 05.08.2023 है।

(गोविन्द सिंह यादव)
का० रंगमण्डल प्रमुख

(प्रो० दिनेश खन्ना)
निदेशक

भारतेन्दु भवन प्लॉट सं० 1 विकास खण्ड-1, गोगती नगर, लखनऊ-226010
फोन : 0522-2300598 Website : www.bnalko.in Email : bnalko@gmail.com

प्रो० दिनेश खन्ना
निदेशक
भारतेन्दु नाट्य अकादमी
लखनऊ



भारतेन्दु नाट्य अकादमी रंगमण्डल
लखनऊ

**BHARTENDU ACADEMY OF DRAMATIC ARTS
REPERTORY COMPANY, LUCKNOW.**

01. कलाकार श्रेणी जिसके लिए आवेदन पत्र दिया जा रहा है

Name of the Artist Grade applied for.....

02. पूरा नाम (उपनाम पहले)

Full Name (Surname first).....

03. राष्ट्रियता

Nationality.....

04. जन्म तिथि

Date of Birth.....

05. वर्तमान पता

Local Address

06. स्थाई पता

Permanent Address

07. पिता का नाम एवं पता

Father's Name & Address

08. पिता/संरक्षक का व्यवसाय

Occupation of Father/guardian

09. पिता/संरक्षक की वार्षिक आय

Annual income of father/guradian

10. पति का नाम एवं पता

(विवाहित स्त्रियों के लिए)

Name and address of husband

(For married women only)

11. पति का व्यवसाय एवं वार्षिक आय

Occupation & annual income of husband

12. मातृभाषा

Mother Tongue

13. अन्य भाषाओं का ज्ञान :

Knowledge of other languages

पासपोर्ट साइज फोटो

Latest passport size
photo.

(1) पढ़ते हैं

Read

(2) बोलते हैं

Speak

(3) लिखते हैं

Write

14. शैक्षिक योग्ताएँ

Educational qualifications-

(प्रमाण-पत्रों की प्रमाणित प्रतियाँ संलग्न करें जो किसी भी दशा में वापस नहीं की जाएगी)

(Enclosed attested copies of certificates which shall not be returned to the applicant)

प्रमाण-पत्र / डिग्री Certificate/Degree	वर्ष Year	संस्था विश्वविद्यालय Institute/University	संलग्नक संख्या Enclosure No.
.....
.....
.....
.....

15. रंगमंच का प्रशिक्षण-

Training in Theatre-

डिप्लोमा / डिग्री

Diploma/Degree

वर्ष

Year

संस्था का नाम

Name of Institute

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. रंगमंच का अनुभव-

Experience in Theatre

.....

निर्देशन : मुख्य नाटकों का विवरण दें, जो आपके द्वारा निर्देशित हों-

Direction : Give details of important plays which have been directed by you-

नाटक का नाम

Name of Play

भाषा

Language

स्थान

Place

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

अभिनय : मुख्य नाटकों का विवरण दें, जिनमें अभिनय किया हो तथा जिन चरित्रों का निर्वाह किया है, उनका उल्लेख करें।

Acting : Give details of important plays in which you have acted and mentioned the roles you have enacted-

नाटक का नाम Name of Play	भाषा Language	स्थान Place	भूमिका Character
.....
.....
.....
.....
.....
.....

17. रंगमंच से सम्बन्धित—
Related to Theatre-

तकनीकी अनुभव : मंच अभिकल्पना, मंच सज्जा, मंच-व्यवस्था, प्रकाश व्यवस्था, वेशभूषा अभिकल्पना, रूप सज्जा, मंच निर्माण (मुख्य नाटकों का विवरण दें)

Technical Experience : Stage Design, Stage Craft, Stage Management, Light Design, Costume Design, Make-up, Stage Construction (give details of important plays)

नाटक का नाम Name of Play	कार्य की प्रकृति Nature of Work
.....
.....
.....
.....

18. नाट्य लेखन—

Play Writing-

नाम Name	भाषा Language	पूर्ण / एकांकी Full Length/One Act Play	प्रस्तुति का स्थान Place of Production
.....
.....

19. अन्य लेखन कार्य—

Other writing work.....

20. निम्नलिखित पर लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी अलग शीट पर लिखें :-

Write a short note in about 250 words on separate sheets on each of the following :

(1) आप रंगमण्डल क्यों ज्वाइन करना चाहते हैं?

Why do you want to join our Repertory?

(2) मुख्य नाटकों में किसी एक पर आप द्वारा अभिनीत चरित्र का चरित्र चित्रण।

Give the character analysis of any one dramatically important role that your have enacted.

(3) ग्रामीण क्षेत्रों में थियेटर की आवश्यकता।

Importance of theatre in rural areas.

21. अन्य योगताएँ—

Other qualifications.....

क्या रंगमंच से सम्बन्धित कोई अन्य प्रशिक्षण लिया है, यदि हाँ तो किसी प्रकार का

Whether taken any other training in thetre, if yes, give details.....

22. निम्न में प्रशिक्षण/अनुभव—

Training/Experience in-

फ़िल्म / दूरदर्शन

Film/Television

संगीत

Music

नृत्य

Dance

कंठ अथवा वाद्य संगीत

Vocal or Instrumental Music

23. अन्य कोई प्रतिभा

Any other talent.....

24. संस्था जिससे सम्बन्धित रहे हों-

Institutes where you have studied-

संस्था का नाम Name of Institution	व्यवसायी / शौकीन Professional/Amateur	किस हैसियत से In what capacity
.....
.....

25. वर्तमान व्यवसाय

Present Profession.....

26. वार्षिक आय

Annual Income.....

27. अन्य अनुभव, यदि कोई हो

Other experience, if any.....

28. स्वास्थ्य की अवस्था- कद वजन सीना (बिना फुलाए) (फुलावर)

Medical Condition- Height.....Weight.....Chest (Unexpanded).....(Expanded).....

29. क्या कभी प्रार्थी पर इण्डियन पीनल कोड अथवा अन्य कोई भारतीय अधिनियम की किसी धारा के अन्तर्गत न्यायालय में कार्यवाही चली है? यदि हाँ, तो निर्णय/दण्ड के स्वरूप का विवरण दें।

Whether you have been prosecuted under Indian Penal Code or Under any other act ? If yes, give details of decision/the form of punishment

संदर्भ : रंगमंच के कम-से-कम दो प्रतिष्ठित व्यक्तियों का उल्लेख करें जो कि प्रार्थी से सम्बन्धित न हों किन्तु उसके कार्य से परिचित हों।

Reference : of atleast two persons related to theatre, who are not related to the candidate but have first hand knowledge of his work.

नाम Name	पता Address	पद Post
.....
.....

उपरोक्त सभी सूचनाएँ मैंने अपनी जानकारी में पूर्णतया सत्य प्रस्तुत की है।

All the above mentioned information is true to the best of my knowledge.

दिनांक :

Date.....

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर